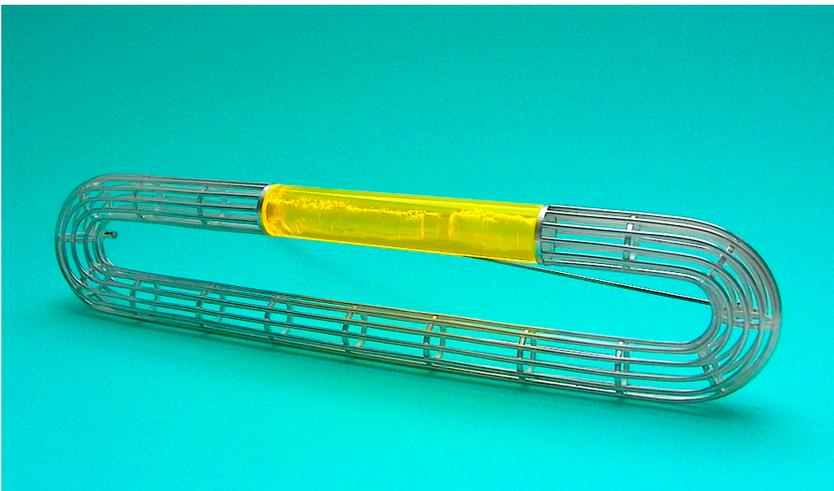


Konstruktion Collier 1998, Weissgold und Gelbgold, Verschluss 750/000
synthetische Steine: gelb: YAG-Yttrium-Aluminium-Granat, blau: synthetischer Saphir,
pink: synthetischer Spinell, klassische Montage Technik.



Armreif „Navette“ 2003, Silber 800/000, 925/000,
klassische Montage Technik.



Brosche „Fluss“ 2004, Silber 925, Acryglas, klassische Montage Technik.

PETR DVORAK

Mein Schmuck und die Konstruktion:

Ich entwerfe und realisiere Schmuck der als solcher erkennbar ist, wenn er nicht am Körper getragen wird. Egal ob er einen künstlerischen Mikrokosmos, eine Modeergänzung oder ein verspieltes Unikat darstellt, sollte er ein Schmuckstück bleiben und nicht als bloßes Kunstobjekt erscheinen.

Alle meine Arbeiten entstehen unter einer schematischen Formel 3F, das- Form- Funktion- Farbe, bedeutet. Was näher ausgeführt eine Balance zwischen einer neuentwickelten Form, Funktionalität und farblicher Verarbeitung ist. Der Inhalt der Form entwickelt sich aus der Funktion heraus, in eine ästhetische Funktionsform, die in der Endphase ein neues Schmuckstück ergibt.

Konstruktion ist das große Thema meiner Arbeiten. Darin sehe ich die Weiterentwicklung des Gegebenen, die unheimliche und unendliche Breite des menschlichen Denkens und Seins. Konstruktion, das ist die existenzielle Basis des Lebens und des Universum in Einem.

PETR DVORAK

- 1969 Lehre als Metallgraveur
- 1973 Kunstgewerbeschule in Turnov mit Schwerpunkt Schmuckdesign
- 1976 Schmuckdesigner in der Firma Soluna Praha
- 1980 Lebt und arbeitet in eigenem Atelier in Wien
- 2014 MFA Hochschule für Edelstein und Schmuck Design Trier, Idar Oberstein, DE

Lehrtätigkeit:

HS Workshops PUK Feinschweißen Technik, HS Idar Oberstein, HS Wismar, Sommerakademie HS Idar Oberstein, Gastlehrer Art&Design Technology Institut Suzhou, China.

Auszeichnungen:

- 1970 STTM Praha
- 1976 Kunstgewerbeschule Turnov
- 1977, 78, 80 CID-Designpreis Schmuck, CZ
- 1988 4. Preis Int. Pearl Design Contest, Tokyo, Japan.
- 1995 Nominierung f. Staatspreis österreichisches Handwerk
- 1998 Finalist den Ersten EU Preis f. Kunst und designorientierte Handwerke.
- 2011 Finalist Inhorgenta Award
- 2016 dritter Preis, Jade Expo, Suzhou, China

www.dvorakart.com +43 699 813 721 29