



„Bubblegum“ Halsschmuck 2017
Material: Silber 925/000, Baltischer Bernstein, Nylon

MARTIN MESSAVILLA

Form und Technik

Goldschmied sein bedeutet diesen zwei Kriterien zu entsprechen, sie beherrschen zu lernen, ihnen zu verfallen.

In beiden Punkten habe ich als junger Goldschmied noch keine Perfektion erreicht, aber um so mehr bin ich dem Versuch mich ihrer Perfektion anzunähern verfallen. Die von mir präsentierten Arbeiten sind ein weiterer Schritt für einen jungen Goldschmied.

Woher der Anstoß für meine Formideen stammt lässt sich leicht erschließen, trotzdem ist es ein neues interessantes Spiel. Zweckentfremdet am Arm, kombiniert mit der Unumgänglichkeit der Tragfähigkeit und den daraus resultierenden neuen und auch fremden Einflüssen, ergibt es ein bisher unbekanntes Objekt. Etwas das vom Style profitiert und ihn weiterführt.

Vielleicht sollte man Form und Technik mit „und Style“ ergänzen den auch dieser kommt selten aus dem Nichts.



„B1“ Armreifen 2017
Material: Silber 925/000

MARTIN MESSAVILLA

geb. 12.06.1993 in Meran, Italien

2016: Abschluss der Goldschmiedelehre als Geselle

2015: Gewinner des Grand Prix der „Bernsteinbiennale Kaliningrad“ im Bereich Innovation und Technik Kaliningrad, Russland

2013: Besuch einer 2 wöchigen Fortbildung zur Bernsteinbearbeitung in Kaliningrad, Russland

2012-2016: Lehre zum Goldschmied beim Goldschmiedemeister Konrad Laimer in Naturns, Italien
Besuch der Berufsschule für das Bau- und Kunsthandwerk, Abteilung Goldschmiede in München, Deutschland

2012: Abschluss (Matura) der Wirtschaftsfachoberschule „Franz Kafka“, Fachrichtung Werbegrafik, Meran, Italien



„B2“ Armreifen 2017
Material: Silber 925/000, Baltischer Bernstein